

FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE



SOMMAIRE

Attribué tous les deux ans, le Prix Lacey souligne les activités et l'influence des petits organismes artistiques et des centres d'artistes autogérés au Canada. Un montant de 50 000 \$ sera remis au grand gagnant et les deux autres finalistes recevront chacun 20 000 \$. Le processus de sélection est supervisé par un jury indépendant.

Un conservateur d'art contemporain du Musée des beaux-arts du Canada se rendra aussi sur place, dans la ville de l'organisme lauréat, afin de visiter les lieux et rencontrer les artistes locaux. Le Prix Lacey met en lumière le travail essentiel de ces petits centres qui appuient les arts visuels au Canada, notamment leur contribution aux pratiques émergentes et expérimentales et leur rôle au sein des collectivités locales.

Le Musée des beaux-arts du Canada acceptera les mises en candidature pour le Prix Lacey 2021 qui seront soumises par des artistes, des membres de la collectivité et des établissements. Il accusera réception des dossiers de candidature par courriel.

Le Prix Lacey a été créé grâce au soutien de la Famille Naomi et John Lacey et de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada.

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES CANDIDATURES : lundi 30 août 2021

Tous les documents doivent être envoyés par courriel à lacey@beaux-arts.ca au plus tard le **lundi 30 août 2021** à 18 h (heure de l'Est).



LIGNES DIRECTRICES RELATIVES AU DÉPÔT DES CANDIDATURES

Le dossier de candidature doit comprendre tous les éléments suivants :

- le formulaire de mise en candidature rempli et signé ;
- un portrait organisationnel complet accompagné des renseignements ci-dessous :
 - un historique ou une mise en contexte de l'organisme présentant le paysage historique, culturel, artistique ou géographique dans lequel il s'inscrit (env. 400 mots),
 - une description des récentes activités-phares de l'organisme, soit une ou deux réalisations de fraîche date dont il faut souligner les mérites ; liens vers images/site web, le cas échéant (env. 400 mots),
 - un aperçu de la vision d'avenir de l'organisme (env. 400 mots) ;
- une lettre de deux pages rédigée par l'auteur externe de la mise en candidature détaillant les réalisations notables et l'influence locale de l'organisme, les motifs de sa mise en candidature, de solides arguments justifiant les raisons pour lesquelles il est exceptionnel et mérite d'être primé (ce qui fait sa particularité, ce qu'il fait d'important, de novateur, de stratégique et de stimulant, comment se manifeste son esprit d'initiative, etc.) ;
- une courte biographie de l'auteur de la mise en candidature OU une description de l'organisme responsable de la mise en candidature qui sera annexée à la lettre de mise en candidature (max. 200 mots).

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ DES CANDIDATS

- Être un organisme canadien sans but lucratif ayant pour mission de présenter l'art visuel contemporain.
- Être en activité depuis au moins deux ans avant la date limite de la soumission.
- Disposer d'un budget annuel de fonctionnement ne dépassant pas 300 000 \$ (les organismes lauréats devront remettre leurs récents états financiers).
- Veuillez noter qu'**une seule mise en candidature par candidat** sera acceptée.
- Les organismes commerciaux ou à but lucratif, les revues, les artistes/conservateurs indépendants et les collectifs temporaires ne sont PAS admissibles.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ DES AUTEURS DES MISES EN CANDIDATURE

Les auteurs des mises en candidature peuvent être membres de la communauté des arts visuels (artistes, conservateurs, critiques, professeurs, marchands, étudiants, programmeurs, gestionnaires, membres de conseils d'administration, organismes, etc.), mais ne doivent pas occuper de fonction au sein de l'organisme candidat ni participer directement à ses activités au moment de sa mise en candidature.

FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE

CANDIDAT

Nom de l'organisme	
Personne-ressource et titre de civilité	<input type="radio"/> M ^{lle} <input type="radio"/> M ^{me} <input type="radio"/> M. <input type="radio"/> Ind. <input type="radio"/> Autre
Prénom et nom	
Titre/rôle dans l'organisme	
N° de téléphone principal	
Autre n° de téléphone	
Adresse courriel	
Adresse postale	
Site web	

AUTEUR DE LA MISE EN CANDIDATURE

Titre de civilité	<input type="radio"/> M ^{lle} <input type="radio"/> M ^{me} <input type="radio"/> M. <input type="radio"/> Ind. <input type="radio"/> Autre
Prénom et nom	
Organisme/affiliation et titre (le cas échéant)	
Lien avec le candidat	

PORTRAIT ORGANISATIONNEL

<p>Historique/mise en contexte de l'organisme</p> <p>Paysage historique, culturel, artistique ou géographique dans lequel il s'inscrit (env. 400 mots)</p>	
<p>Récentes activités-phares</p> <p>Une ou deux réalisations de fraîche date dont il faut souligner les mérites ; liens vers images/site web, le cas échéant (env. 400 mots)</p>	
<p>Liens vers les réalisations</p>	
<p>Vision</p> <p>Aperçu de la vision d'avenir de l'organisme (env. 400 mots)</p>	

DÉCLARATION DU CANDIDAT

En tant que candidat au Prix Lacey 2021, je déclare ce qui suit :

- Mon organisme est un organisme sans but lucratif ayant pour mission de présenter les arts visuels contemporains.
- Mon organisme exerce ses activités principalement au Canada.
- J'accepte les modalités du prix énoncées dans les lignes directrices, en page 1.
- Je certifie que les renseignements fournis dans ce formulaire sont à ma connaissance exacts et complets.
- Mon organisme s'engage, s'il est sélectionné pour le Prix Lacey, à organiser (dans le respect des règles liées à la COVID-19) une petite réception pour souligner la remise du prix (les fonds provenant du MBAC/Prix Lacey).
- Mon organisme s'engage, s'il est sélectionné pour le Prix Lacey, à accueillir (dans le respect des règles liées à la COVID-19) un conservateur d'art contemporain du MBAC à une date choisie en consultation avec le MBAC et avec les artistes locaux et les membres de la collectivité.
- Mon organisme s'engage, s'il est sélectionné pour le Prix Lacey, à faire parvenir au MBAC dans les deux années suivant la remise du prix une lettre d'une page décrivant brièvement son utilisation des fonds et à mentionner le Prix Lacey dans les contextes appropriés.

Nom de l'organisme			
Nom et titre de la personne-ressource			
Signature *		Date	

DÉCLARATION DE L'AUTEUR DE LA MISE EN CANDIDATURE

À titre d'auteur de la mise en candidature pour le Prix Lacey, je déclare ce qui suit :

- J'ai lu attentivement les critères énoncés ci-dessus et je confirme que le candidat les respecte tous.
- J'accepte les modalités du prix énoncées dans les lignes directrices, en page 1.
- Je certifie que les renseignements fournis dans ce formulaire sont à ma connaissance exacts et complets.
- Je n'occupe pas, à l'heure actuelle, de fonction au sein de l'organisme candidat ni ne participe directement à ses activités (en tant que membre du personnel ou du conseil d'administration, contractuel ou artiste exposant).

Nom de l'auteur de la mise en candidature			
Titre/organisme (le cas échéant)			
Signature *		Date	

* Pour en savoir davantage sur les options de signature, veuillez visiter [cette page web](#).

Les renseignements personnels contenus dans ce formulaire seront conservés dans un système sécurisé et seront uniquement transmis au comité du Prix Lacey 2021. Pour de plus amples renseignements sur la gestion des renseignements personnels par le Musée des beaux-arts du Canada, veuillez consulter le site [beaux-arts.ca](#). Pour accéder à vos renseignements personnels ou pour les corriger, les compléter ou déposer une plainte, veuillez communiquer avec le Bureau de l'accès à l'information et de la protection des renseignements personnels soit par courriel, à vieprivée@beaux-arts.ca, soit par la poste, à cette adresse : Bureau de l'accès à l'information et de la protection des renseignements personnels, Musée des beaux-arts du Canada, 380 promenade Sussex, Ottawa (Ontario), K1N 9N4.