



Musée  
des beaux-arts  
du Canada

—  
National  
Gallery  
of Canada

## Notes d'allocution

### Françoise Lyon, présidente du conseil d'administration du MBAC

Musée des beaux-arts du Canada  
Assemblée publique annuelle 2019

Le dimanche 15 septembre à 16 h 30  
Musée canadien de l'immigration à Pier 21, Halifax, Nouvelle-Écosse

---

Merci, Marie, pour ce merveilleux accueil. Merci aussi à vous et votre équipe pour toute votre aide dans la planification de la réception de ce soir.

Invités distingués, Mesdames et Messieurs, bonsoir. Je suis Françoise Lyon, présidente du conseil d'administration du Musée des beaux-arts du Canada. C'est un grand plaisir de vous accueillir à notre 13<sup>e</sup> assemblée publique annuelle.

J'aimerais commencer par vous présenter mes collègues du conseil d'administration :

- La vice-présidente, Anne-Marie Applin, de Toronto ;
- Paul R. Baay de Calgary ;
- Lisa Browne de Saint John's, Terre-Neuve ;
- Terrence Burgoyne de Toronto ;
- Dominique Hamel de Montréal ;
- Adad Hannah et Brian McBay de Vancouver ;
- Sarah Stasiuk de Winnipeg ; et
- Clayton Windaat de Sturgeon Falls, Ontario.

Je vous présente les excuses de l'administratrice Roshi Chadha de Montréal, qui n'a pu se joindre à nous cet après-midi.

J'aimerais également vous présenter Thomas d'Aquino, président du conseil d'administration de la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada. Nous sommes ravis que Tom et plusieurs des membres du conseil de la Fondation soient des nôtres ce soir, ainsi que l'équipe de direction de la Fondation.

J'aimerais également saluer d'autres personnes qui sont parmi nous ce soir, soit :

- M. Andy Fillmore, député fédéral de Halifax ;
- Mme Nancy Noble, directrice générale de l'Art Gallery of Nova Scotia, ainsi que plusieurs membres de son conseil des gouverneurs ; et

- l'ancien président du conseil d'administration du Musée, Michel Audain, et les anciens administrateurs Fred Fountain et Linda Hutchison. Un merci tout spécial à Linda et à l'Université du NSCAD pour leur générosité et leur aide extraordinaire pour nos rencontres ici à Halifax.

C'est un plaisir d'être à Halifax pour notre assemblée publique annuelle, surtout compte tenu des événements dévastateurs qui ont eu lieu la semaine dernière dans les provinces de l'Atlantique. Les images diffusées par les médias des dommages causés par l'ouragan Dorian sont franchement désolantes. Sachez que nous pensons à vous tous et nous souhaitons à toutes les personnes touchées un prompt et sûr retour à la normal.

J'aimerais remercier le Musée canadien de l'immigration à Pier 21 et, tout particulièrement, votre directrice générale, Marie Chapman, pour ce chaleureux accueil dans la foulée de ce qui fut une vraiment semaine difficile. C'est un privilège de pouvoir tenir notre événement dans un espace aussi attrayant et invitant.

Comme bon nombre d'entre vous le savent, le but de notre assemblée publique annuelle est de nouer un dialogue avec le public et les parties prenantes, et de rendre compte des récentes activités du Musée.

La dernière année a été marquée par d'importantes réalisations, qui ont permis de faire avancer nos priorités stratégiques et de faire progresser notre vision de rendre l'art accessible, significatif et vital pour des publics diversifiés de tout âge.

Nous avons également vécu d'importants changements de leadership. En plus d'accueillir plusieurs nouveaux membres au conseil d'administration, nous avons également dit adieu au directeur général, Marc Mayer, en janvier 2019. Le conseil et moi-même personnellement remercions sincèrement Marc pour son dévouement et son appui inébranlable, et nous lui souhaitons nos meilleurs vœux de succès dans le prochain chapitre de sa carrière.

Dans le même esprit, nous étions absolument enchantés d'accueillir notre nouvelle directrice générale, madame Sasha Suda, en avril. Mme Suda est non seulement une conservatrice de renommée internationale, qui a organisé des expositions primées, elle est aussi une dirigeante attachante et une bâtisseuse d'équipe, qui a collaboré avec des collectionneurs, des conservateurs et d'autres parties prenantes du secteur muséal durant son impressionnante carrière.

Elle a déjà démontré de bien des manières comment son talent et sa passion pour les arts nous serviront au Musée, et son arrivée à bord nous enthousiasme.

Avant d'inviter Mme Suda à prendre la parole, j'aimerais exprimer toute ma gratitude à mes collègues du conseil d'administration pour une année véritablement exceptionnelle, ainsi qu'à notre ancienne administratrice, Linda Hutchison, pour son aide précieuse dans la planification de notre séjour à Halifax.

Je félicite le personnel du Musée pour son travail dévoué, ainsi que la Fondation du Musée des beaux-arts du Canada, nos mécènes et nos entreprises commanditaires pour leur généreux soutien.

Et, comme toujours, mes remerciements sincères au gouvernement du Canada et à l'honorable Pablo Rodriguez, ministre du Patrimoine canadien et du Multiculturalisme, et à tous nos partenaires gouvernementaux, pour leur appui continu.

Je vous remercie.

Veillez accueillir Mme Sasha Suda.