



## INFORMATION

### *La vie en Pop. L'art dans un monde matérialiste*

#### Les jumeaux de Damien Hirst

**Contexte :** En 1992, à la foire artistique *Unfair* de Cologne, l'artiste britannique Damien Hirst demande à un couple de jumeaux identiques appelés Ingo et Torsten de rester assis devant ses célèbres peintures à pois. Vêtus de façon identique, les jumeaux pouvaient lire, tricoter et même jouer aux échecs, pourvu que leurs actions soient semblables. La performance, dont le titre s'inspire des noms des jumeaux, se voulait une réflexion sur les apparences superficielles, l'individualité et la mise en scène. Hirst, qui est l'une des têtes du mouvement des Young British Artists, s'est toujours intéressé aux mondes biologique et pharmaceutique, ainsi qu'aux processus naturels à l'origine de formes qui remettent en question ou étendent les notions associées à l'originalité. En combinant ses tableaux à pois - composés d'un motif coloré infiniment variable mais toujours pareil - à une paire de jumeaux identiques, des particuliers essentiellement semblables mais néanmoins uniques, il joue avec l'idée de la production de masse et la transporte au-delà des mondes de l'art et de l'industrie, jusqu'aux sphères de la nature.

Le Musée recrée cette performance iconique dans le cadre de l'exposition *La vie en Pop. L'art dans un monde matérialiste* en invitant des jumeaux identiques à s'asseoir devant une paire des célèbres tableaux à pois de Hirst peints directement sur le mur.

**Exigences :** Les jumeaux doivent avoir 18 ans et plus et être de même taille, stature et apparence. Durant la performance, les candidats retenus doivent porter des vêtements et des chaussures identiques, et arborer la même coupe et couleur de cheveux. Chaque participation durera quatre heures.

**Titre de l'œuvre :** *Sans titre (jumeaux)*

Le nom de l'œuvre changera constamment. Elle portera le nom des jumeaux qui y prendront part à ce moment précis. La légende affichée sur le mur précisera le nom de chaque paire de jumeaux présents.

**Période :** Du 11 juin au 19 septembre 2010  
**Remarque :** les jumeaux prendront place selon un horaire prédéterminé. Ils pourraient ne pas être présents tous les jours de l'exposition.

**Lieu :** Cette œuvre est l'une des pièces principales de la galerie des expositions temporaires SX5B du Musée des beaux-arts du Canada. Combinée à des œuvres clés de Tracey Emin et Gavin Turk, elle représente le mouvement des Young British Artists.

*La vie en Pop. L'art dans un monde matérialiste : jumeaux de Damien Hirst (suite)*

Nombre de paires  
de jumeaux qui ont  
manifesté leur  
intérêt à faire  
partie de l'œuvre  
de

Damien Hirst : 71

Nombre de  
jumeaux qui ont  
répondu aux  
critères de Damien  
Hirst :

53

Nombre de  
jumeaux qui  
participeront à  
l'œuvre :

À déterminer dès que l'horaire pour l'été sera finalisé.

Lieu de résidence  
des jumeaux qui  
ont répondu aux  
critères :

Aurora, ON  
Brampton, ON  
Hamilton, ON  
London, ON  
Lyndhurst, ON  
Markham, ON  
Mississauga, ON  
Ottawa, ON  
Port Dover, ON  
Scarborough, ON  
Smith Falls, ON  
Toronto, ON  
Whitby, ON  
  
Chelsea, QC  
Dollard-des-Ormeaux, QC  
Gatineau, QC  
Lasalle, QC  
McMasterville, QC  
Montréal, QC  
Québec, QC  
St-Nicolas, QC  
Verdun, QC  
  
Pugwash, N.-É.  
  
Berlin, Allemagne

Âges des jumeaux : De 18 à 77 ans

Sexe des jumeaux : Environ 80 % sont des femmes.  
Environ 20 % sont des hommes.